

Vážení čtenáři,

pomalou se soukám ze stavu nouze a mnozí alespoň podvědomě uvažujeme o tom, jaké poučení z koronavirového vývoje v naší rodině, firmě a společnosti máme vlastně přijmout. Často se cítíme stejně mizerně, jako bychom Covid -19 také prodělali, přitom nám při vstupu do zdravotnických zařízení naměřili vždy maximálně 35,8 °C, dýchali jsme po celou dobu volně a bez vedlejších poslechových fenoménů, naše hrdla byla klidná a stolice pravidelná. Ani naši praktičtí lékaři na nás během desítek minut telefonních hovorů nic nenašli.

Přistoupili jsme na podmínky z období hluboko před zrušením nevolnictví, které by nám mohl i Klemens Wenzel Lothar Metternich jen tiše závidět. Dlouho jsme recyklovali vydechaný vzduch pod rouškou v roli osamocených řidičů motorových vozidel. Dodnes se řídíme a jednáme v systému Nově nakažení – Nemocní – Zemřelí, ti psychicky odolnější z nás ještě s upřesněním V kraji – okrese – obci – ulici – domě... Na cestu normalizace vyrazíme s kolektivní imunitou v řádu promile, finanční rámec plánu vývoje vlastní vakcíny označilo několik našich předních vědců za naivní.

Jak tedy čelit případné druhé, třetí a další vlně virového onemocnění? Pro osaměle žijící spoluobčany je to téměř nadlidský úkol. Mnohem lépe se zvládá ve stmelěných rodinách a menších komunitách, kde si můžeme jednotlivé role lépe rozdělit a naplánovat. Že by jejich součástí měl být někdo, kdo dokáže šít třeba roušky, to už víme. Ale také další kutilové a zahrádkáři jsou vítáni, stejně jako poskytovatelé přímé zdravotnické pomoci, kadeřníci, výhodná je spolupráce s některou zemědělskou farmou, nebo s někým, kdo má ostatním co říci. Vhodné je rozumné předzásobení, např. Bystročické zelí, brambory ze Štětovic, jablka z Dětkovic či Vilémova. Imunologická příprava jednotlivce by měla pamatovat i na řasinkový epitel dýchacích cest, vhodné jsou fyzické aktivity a otužování.

I v obtížných dobách by člověk neměl prosnit svůj život, ale žít svůj sen. Vždy by jeho součástí měl být i osobní rozvoj a zdokonalování sebe sama. A zastínit třeba některé členy vlády zdokonalením své angličtiny by neměl být zase tak těžký úkol. Nebo aby existovali velcí básníci, musí existovat také velcí čtenáři....

Příjemné jarní dny přeje

Redakce

- Luňák červený se stal obětí travičů ...
- Zařadit zdravé životní prostředí mezi lidská práva ...
- Jiříčky jsou zpátky doma
- Sýčků je víc než loni
- Akce ve Velké Bystřici
- Ekocentrum Iris v květnu
- TIC Konicel
- Husserl Art-Active
- Pietní vzpomínka
- Koronavir a myslivecké jaro
- Přehledka trofejí
- Klavír je příliš těžký
- Muzeum Rýmařov v květnu
- Mše svatá k počtě bl. Karla I. Habsburského
- Rodinný Penzion Majorka
- K Lichtenštejnským kamenům



Z jednání redakční rady v době pandemie



Moravský ornitologický spolek – středomoravská pobočka ČSO

Bezručova 10
750 02 PŘEROV 1
Česká republika

tel.: +420 776 746 980 – nonstop
tel.: +420 606 324 763 – kontaktní osoba pro média
e-mail: info@mos-cso.cz

Bankovní spojení: 32434831/0100
www.mos-cso.cz



Další luňák červený se stal obětí travičů. Počet zabitých dravců v Česku rychle narůstá i v době koronavirové epidemie

Praha, 20. dubna 2020. Ani období celostátní karantény nezastavilo traviče volně žijících zvířat. Ornitologové letos zaznamenali už 25 případů otrávených nebo zastřelených ptáků. Většinou jde o dravce. Nejčastějšími oběťmi jsou káně lesní a také vzácný luňák červený. Na vině je ve většině případů jed karbofuran, jehož držení je v celé Evropské unii už od roku 2008 zakázané, dříve se používal jako pesticid. Karbofuran je smrtelný i při malé dávce a život může zachránit pouze okamžité podání protijedu Atropinu.



Luňák červený nalezený na Klatovsku. Zatáté pařáty a roztažená křídla naznačují, že pták zahynul v křečích následkem otravy.

Celkem 6 otrav luňáků červených letos eviduje Česká společnost ornitologická. Už teď je to více než za celý rok 2019, kdy ornitologové zaznamenali 4 případy otrav luňáků. „Otrávení luňáci se objevují napříč celou republikou. Na začátku března to byl 1 na Kolínsku, dále 3 luňáci na Břeclavsku, 1 na Klatovsku a naposledy 1 na Jičínsku,“ komentuje psovodka Klára Hlubocká, která se v terénu specializuje na vyhledávání otrávených návnad a jejich obětí.

Jeden ze tří otrávených luňáků na Břeclavsku měl velké štěstí a díky včasnému zásahu se ho podařilo zachránit. „Přiotráveného, ale ještě živého, luňáka našla turistka a nahlásila nález pracovníkům CHKO Pálava, kteří mě následně telefonicky požádali o radu. Bylo nutné urychleně podat protijed Atropin a dopravit luňáka do záchrané stanice. Díky včasnému zásahu a následně kvalitně poskytnuté péči v Záchrané stanici pro dravé ptáky Rajhrad byl luňák zachráněn. Před vypuštěním do volné přírody dostal vysílačku, která slouží k monitoringu jeho pohybu a k odhalení případného nebezpečí,“ popisuje Hlubocká.

Oblast na jižní Moravě patří k dlouhodobě problematickým, Česká společnost ornitologická tu každoročně zaznamenává ota-

vy karbofuranem. „Letos jsme například na jedné lokalitě na Břeclavsku našli 5 zabitých káně lesních najednou. Ale bohužel je to jenom kapka v moři všech případů, ke kterým naše terénní jednotka vyjíždí. Počet otrav v době koronavirové krize rozhodně neklesá,“ informuje Hlubocká.

Hlubocká připomíná, že jed karbofuran, který traviči nejčastěji používají, je nebezpečný nejenom pro divoce žijící zvířata, ale také například pro psy. „29. března se na Jičínsku karbofuranem přiotrávila při venčení fenka německého ovcáka Pisi, donedávna služební pes Policie České republiky. Byla to jedna z jejich prvních procházek v „psím“ důchodu, která málem skončila tragicky. Průběh otravy byl velmi rychlý, fenka začala kolabovat a nakonec ji pomohli zachránit náhodní lidé, kteří ji i s majiteli naložili do auta a odvezli na ošetření. Veterinář rozpoznal typické příznaky pro otravu karbofuranem a nasadil infuzní terapii s Atropinem. Díky včasnému zásahu se ji našťestí podařilo zachránit život“ popisuje Hlubocká.

Česká společnost ornitologická předává případy otrávených živočichů policii, která je vyšetřuje jako trestné činy. Letos ornitolo-

gové předali policii už 14 případů. Loni to za celý rok bylo 24 případů.

Ornitologové loni zaznamenali 102 nálezů nelegálně zabitých zvířat, přičemž největší loňský případ je z prosince. „Během preventivní prohlídky jsme v Kozojedech na Jičínsku našli 15 mrtvých krkavců velkých, 1 káně lesní a také bažanta a slepici jako návnadu. U všech zvířat analýza prokázala otravu karbofuranem. U 13 z 15 krkavců navíc také jed Stutox II, který se používá jako jed na hlodavce, například hraboše,“ vysvětluje Hlubocká.

Psovodka Klára Hlubocká společně se psem Vikym pravidelně kontroluje místa opakovaného trávení a také navštěvuje preventivně důležitá místa výskytu dravců. Kromě toho vyjíždí k případům na žádost policie či dalších institucí, nejčastěji ale na ohlášení občanů.

Kontakt pro další informace

Klára Hlubocká,
hlubocka@birdlife.cz, 606 412 422

Ornitologové chtějí zařadit zdravé životní prostředí mezi lidská práva. Píší kvůli tomu dopis OSN a pořádají petici

Praha/Cambridge, 22. dubna 2020. Právě dnes, u příležitosti 50. výročí Dne Země, vyzývá BirdLife International, přední společenství ochranářských organizací, otevřeným dopisem generálního tajemníka Organizace spojených národů (OSN) Antónia Guterrese k odvážnému kroku: zařadit zdravé životní prostředí mezi základní lidská práva. Česká společnost ornitologická se jako partnerská organizace BirdLife International k výzvě připojuje.

Dopis vyzývá OSN, aby v reakci na koronavirovou pandemii přidala „článek 31“ do Všeobecné deklarace lidských práv, a tím zakotvila právo lidí na zdravé životní prostředí. Nynějších 30 článků deklarace pokrývá témata jako mučení, otroctví či vzdělávání, ale ochraně životního prostředí se nevěnuje. Přitom právě na něm lidstvo a veškerý život na planetě závisí. Pokud se podaří článek doplnit, půjde o první rozšíření deklarace od jejího vzniku v roce 1948.

„COVID-19 je největší globální krizí od druhé světové války. Ale přesto, že je koronavirová pandemie ničivá, zároveň je to pro politiku šance, a snad i závazek, k přeměně společnosti. Podle toho, jak se bude dařit planetě, tak se bude dařit i lidem. My lidé jsme na planetě závislí, ale nechováme se podle toho a svým konáním jsme narušili přirozenou rovnováhu na zemi,“ říká Patri-

cia Zurita, ředitelka BirdLife International.

Planeta nyní musí čelit dvěma problémům – změně klimatu a ubývání druhů. Výsledkem je víc než milion druhů ohrožených vyhynutím, ale i negativní dopady na lidské zdraví. I současná pandemie má své kořeny ve ztrátě přirozených biotopů a nelegálním obchodu se zvířaty. Všechny tyto krize mají jedno společné – vyžadují, aby lidstvo jednalo okamžitě a společně.

„Snahy o začlenění práva na zdravé životní prostředí už tu v minulosti byly. Teď doufáme, že pandemie je dostatečně silný budič pro OSN a všechny obyvatele planety, aby se spojili k obnově přírody a ochránili nás před podobnými krizemi v budoucnosti,“ vysvětluje Melanie Heath, ředitelka oddělení vědy a politiky v BirdLife International.

„Článek 31 by byl skutečný dárek pro svět a budoucí generace. A těžko se najde vhodnější termín pro zveřejnění tohoto nápadu, než je Den Země. Namísto poučení se z koronavirové krize, ji někteří politici cynicky zneužívají jako záminku pro oslabení ochrany životního prostředí. Ze zakotvení zdravého životního prostředí jako nedotknutelného lidského práva by mělo lidstvo užít po celá nadcházející století. Je to současně jediná cesta, jak dosáhnout cílů udržitelného rozvoje OSN,“ říká Asunción Ruiz, ředitelka organizace SEO/BirdLife (Partner BirdLife International ve Španělsku).

Dopis BirdLife International naléhavě žádá, aby zařazení článku 31 – práva na zdravé životní prostředí – bylo začleněno na program valného shromáždění OSN k biodiverzitě v září 2020. Konečným cílem pak je jeho schválení v prosinci 2023 u příležitosti 75. výročí schválení Všeobecné deklarace lidských práv.

Tento dopis tvoří pouze část širšího tlaku ke zlepšení klimatické a environmentální politiky na konci tzv. Dekády pro biodiverzitu, což je plán na období 2011–2020, ve kterém se OSN zavázala, že bude řešit problém ubývání druhů. Zahnutí práva na zdravé životní prostředí mezi lidská práva je úkol, který bychom si všichni měli vzít za svůj, pokud chceme žít spokojeně a především zachránit naši planetu.

BirdLife International zároveň spouští petici za zařazení odstavce 31 do Všeobecné deklarace lidských práv.

Více informací najdete na stránce **BirdLife International**.

Kontakt pro další informace (v angličtině):

Alex Dale,
mluvčí **BirdLife International,**
alex.dale@birdlife.org,
+44 (0)7527 517 362

Jiříčky, Ptáci roku 2020, jsou zpátky doma. Nechte je u sebe hnízdit, vyzývají ornitologové veřejnost



Na zem jiříčky slétají zpravidla jen tehdy, když sbírají bláto pro stavbu hnízda.

Foto: Jiří Bohdal

Praha, 28. dubna 2020. Veselé švitoření jiříček obecných se ozývá v českých městech a vesnicích už několik týdnů. Prvního navrátilce ornitologové zaznamenali 24. března. Česká společnost ornitologická začátkem roku udělila jiříčce titul Ptáka roku 2020 a nyní žádá veřejnost o pomoc při sledování tohoto druhu, který hnízdí výhradně na lidských stavbách. Zároveň upozorňuje, že shazování hnízd v hnízdní sezóně a cílené zásahy do hnízdišť jsou v rozporu se zákonem. Ve středu 29. dubna bude Česká společnost ornitologická vysílat pořad zaměřený na jiříčky a další druhy ptáků žijících ve městech.

Přelétly Saharu a už jsou zpátky doma. Na stovkách míst v Česku je slyšet typické švitoření jiříček obecných, které neodmyslitelně patří k jaru. „Jako první většinou přilétají samci, kteří zabírají a hájí nejlepší místo k hnízdění. Jakmile přiletí samice, utvoří se páry, které začnou společně stavět hnízdo z bláta a slin. Staví ho na vnějších zdech budov, nejčastěji pod římsami, v okenních nikách nebo v zapuštěných lodžích,“ vysvětluje Lukáš Viktor, odborník České společnosti ornitologické na ochranu ptáků v zástavbě.

Jiříčky se zpravidla vrací hnízdit na stejné místo, kde se narodily. „Na svá hnízdiště jsou silně vázané. Celé generace jiříček obývají tentýž objekt po desítky let. Pokud tedy mají příležitost. Bohužel se setkáváme s tím, že



Hnízdo jiříček je precizní stavba s hmotností okolo poloviny kilogramu, složená přibližně z tisícovky slisovaných a slinami pospojovaných kousků bláta. Foto: Jan Ševčík

někteří lidé se snaží jiříčkám v hnízdění zabránit a dokonce hnízda shazují i v hnízdní době, kdy jde o zcela nepochopitelný a barbarský čin. A navíc v rozporu se zákonem. Krmení mladých jiříček a jejich vyvádění z hnízda je přitom krásná a poučná podívaná. Pokud někdo jiříčkám hnízdo shodí, znamená to pro ně předčasný konec sezóny. Jiné místo k hnízdění už si nezvládnou najít,“ sděluje Viktor.

Pro zájemce o bližší informace o jiříčkách a dalších druzích hnízdících v blízkosti lidí bude Česká společnost ornitologická ve středu 29. dubna od 17:30 živě vysílat speciální pořad. „Jiříčkám věnujeme čtvrtý díl pořadu *Ornitolog na drátě*, který jsme spustili začátkem dubna, abychom zůstali v kontaktu s našimi příznivci i v době koronavirové krize,“ komentuje Viktor. Přímý odkaz na pořad je zde:

Více o pořadu *Ornitolog na drátě* zde: <https://www.birdlife.cz/ornitolog-na-drate/>

Česká společnost ornitologická zvolila jiříčku Ptákem roku 2020, aby upozornila na to, že jiříčkám ubývají vhodná místa k hnízdění kvůli stavebním úpravám i přímým zásahům do hnízdišť. Nyní, v hnízdním období, ornitologové žádají, aby lidé nechali jiříčky v klidu vyhnídit a nenarušovali jejich hnízdění ani se mu nesnažili zabraňovat. „Víme o případech, kdy se lidé snažili jiříčkám

zabránit například umístováním ostrých bodců do oken. Takové mechanické zábrany jsou pro jiříčky nejhorší. Zraňují je a v některých případech i způsobují smrt. Pokud lidé mají obavy z trusu, který se bude hromadit pod hnízdem, stačí pod něj umístit podložku, která trus zachytí,“ upozorňuje Viktor.

Veřejnost se může aktivně zapojit do mapování míst, kde jiříčky hnízdí. „Všimněte

si jiříčích hnízd a zaznamenávejte údaje do databáze na webové stránce www.rorysi.cz. Údaje nám pomohou získat lepší přehled o naší populaci jiříček, ale také například úředníkům při rozhodování o stavebních úpravách,“ sděluje Gabriela Dobruská z České společnosti ornitologické.

Pokud chce někdo jiříčkám aktivně pomoci, má příležitost. „Sucho, se kterým se Česko aktuálně potýká, je pro jiříčky problém. Z vysušené hlíny hnízdo nepostaví, potřebují bláto, které bude dobře lepit. Každý z nás může jiříčkám pomoci tak, že jim na zahradě připraví nádobu s hlínou, kterou zalije vodou. Pokud jsou jiříčky v okolí, rychle zdroj bláta najdou,“ radí Viktora.

Kontakt pro další informace

Lukáš Viktora,

777 579 542, viktora@birdlife.cz

Gabriela Dobruská,

724 687 996, dobruska@birdlife.cz



Rodiče krmit mláďata potravou v podobě slinami spojených pelet, obsahujících několik stovek kusů drobného hmyzu. Krmení zabere 22–32 dní. Foto: Martin Strnad

Sýčků je letos více než loni. Pomohla mírná zima i dostatek hrabošů

Praha, 8. května 2020. Kriticky ohrožených sýčků obecných žije letos v Česku více než loni. Ornitologové z České společnosti ornitologické, Ústavu biologie obratlovců AV ČR a Muzea města Ústí nad Labem spočítali v jádrové oblasti v severních Čechách 62 volajících samečků, v roce 2019 to bylo 56. Každý nově zjištěný sýček je velký úspěch. Intenzivní zemědělství a s ním spojený úbytek hmyzu je hlavní příčinou toho, že nyní u nás zbývá asi stovka párů dříve běžné sovy. Sýčci nyní hnízdí a v červnu začnou vyvádět mláďata.

Ochránci sýčků letos zkontrolovali v severních Čechách, kde žije nejsilnější česká populace sýčků, 418 lokalit. Na 45 lokalitách zaznamenali přítomnost celkem 62 samečků této kriticky ohrožené sovy. „Loni to bylo 56 samečků. Meziroční nárůst o 6 se může zdát malý, ale u tak malé populace jako je ta v Česku, je důležitý každý jedinec a každý nový je zároveň důvodem k radosti,“ říká Miroslav Bažant, terénní pracovník ochrany sýčků z České společnosti ornitologické.

Při monitoringu sýčka ornitologové zaznamenali i další druhy sov. Nalezli 14 teritorií podobně ohrožených sov pálených, 7 teritorií puštíků obecných, 2 teritoria výra velkého a 88 teritorií kalouse ušatého. „V případě kalousů se jedná o náš historicky nejvyšší zaznamenaný počet. Například loni to bylo 39 zaznamenaných teritorií. Vyšší počet samečků sýčků i kalousů může svědčit o tom, že mláďata i dospělci lépe přežívali díky mírné zimě, která byla zároveň bohatá na potravu v podobě hrabošů,“ vysvětluje

Dnes u nás žije asi posledních 100 párů sýčků obecných. Ještě na začátku 20. století to byly odhadem desítky tisíc párů. Foto: Jiří Hornek



Martin Šálek, hlavní koordinátor ochrany sýčků z České společnosti ornitologické a Ústavu biologie obratlovců AV ČR.

Velmi pravděpodobně sýčkům pomohla i opatření, která pro ně ornitologové dělají. „Jde například o speciální budky zabezpečené proti predátorům, jako jsou kuny nebo kočky. Z nich loni vylétlo 29 mláďat, což je přes 40% ze všech, o kterých víme. Kromě toho také spolupracujeme s farmáři a na louky s pásovou sečí umísťujeme bidýlka, ze kterých mohou sýčci lovit. Zároveň zabezpečujeme technické pasti, jako jsou napáječky pro dobytek, okapy, roury či sudy s vodou, kde se mohou sýčci utopit. V takových pastech hyne třetina sýčků, u kterých známe příčinu úmrtí,“ doplňuje Šálek.

Ochránci sýčků umísťují na louky bidýlka, ze kterých mohou tyto malé sovy lépe lovit. Foto: Jiří Hornek



Při letošním monitoringu ornitologové sýčky také kroužkovali a u již dříve okroužkovaných jedinců kroužky odečítali. „Odchytli jsme ke kroužkování 25 dospělých sýčků, přičemž 7 z nich už kroužky mělo – jednalo se o mláďata z minulých let, která jsme okroužkovali my. Díky tomu víme, že jeden sameček se přesunul jen do vedlejší vesnice, zatímco jiného jsme zaznamenali o 26 kilometrů dále od místa, kde se narodil,“ sděluje Bažant.

Díky soustavnému kroužkování sýčků mají ochránci velkou prokroužkovanost celé populace a mohou zjistit víc o tom, kam se mláďata vydávají po opuštění hnízda a také o teritoriích dospělých, což mohou využít při ochraně sýčků. „V jedné vesnici jsme několik let pozorovali 3 samostatné samce. Letos všichni tito 3 zmizeli a objevil se jeden mladý houkající ze stejného statku jako jeho předchůdce. Bez kroužkování bychom tuto informaci nezjistili a mysleli bychom, že jde pořád o stejného samečka,“ vysvětluje Šálek.

Více o sýčkovi a jak mu pomoci lze zjistit na webu <https://www.birdlife.cz/sycek>.

Počet volajících samců sýčků obecných v jednotlivých letech:

2017	65
2018	57
2019	56
2020	62

Kontakt pro další informace

Martin Šálek,
7salek@birdlife.cz, 775 954 318

Miroslav Bažant,
bazant@birdlife.cz, 777 862 231



Kulturní akce ve Velké Bystřici

Město  Velká Bystřice

Dovolujeme si vás informovat, že koncert **Pigs on the wing** revivalové skupiny **PINK FLOYD Slovak Tribute band** plánovaný na 23. května je z důvodu epidemiologické situace odložen. O novém termínu vás budeme včas informovat. Informujeme majitele vstupenek, že prodané vstupenky **ZŮSTÁVAJÍ V PLATNOSTI** pro tentýž koncert v náhradním termínu. V případě, že by majitel zakoupené vstupenky chtěl tuto vrátit oproti vratce kupní ceny, ať zavolá na tel. č. 734 236 506 do Kulturního a informačního centra Velká Bystřice a domluví se na postupu vrácení.

Děkujeme za pochopení i za podporu bystřické kultury!

Kontakt:

Mgr. Martina Skálová
vedoucí odboru kultury a informací
skalova@muvb.cz, tel: 734 236 506

Město Velká Bystřice
Zámecké náměstí 79, 78353 Velká Bystřice
www.velkabystrice.cz

galeriezet

Michaela Terčová: Mezi nebem a zemí

Výstava obrazů a textilií.

Michaela Terčová žije a pracuje v Ostravě a v Olomouci. Vystudovala Pedagogickou fakultu Palackého univerzity v Olomouci a soukromě studovala u akademického sochaře Karla Lenharta. Působila na Ostravské univerzitě v Ostravě interně od roku 1976 jako docent katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty a externě vyučovala na katedře výtvarné výchovy PdF UP Olomouc.

Zabývá se volnou, převážně textilní výtvarnou tvorbou, teorií výchovy, filozofií, estetikou a vyučuje prostorovou a textilní tvorbu. Její vlastní experimentální výtvarná činnost i práce se studenty často přesahuje rámec oboru do malby a do roviny sociální a environmentální.

Je členkou Unie výtvarných umělců ČR a Unie výtvarných umělců Olomoucka. Výsledky výtvarné, pedagogické a teoretické práce pravidelně prezentuje na výstavách, konferencích, sympoziích a ve sbornících. Samostatně vystavuje od roku 1990. Její práce jsou zastoupeny v soukromých sbírkách v Česku, Německu, Velké Británii, Švédsku, USA, Austrálii, Indii a Japonsku.

Výstava potrvá do 28. 5. 2020.



ČSOP – Ekocentrum Iris plánuje na květen tyto akce:



Pozor! Akce se budou konat jen tehdy, pokud to bude v souladu s opatřením vlády proti šíření koronaviru!
Aktuální informace na www.iris.cz nebo na tel. 603 730 594.

Pokud to možné, vycházky proběhnou pro max. 2 skupiny po 10 účastnících, tedy pro maximální počet 20 účastníků.

Na všech akcích musí být účastníci vybaveni ochrannou rouškou.

Vycházka kolem Vrahovic

KDY: středa 13. května od 9 hod.

Akce pro seniory a další zájemce. Sraz na vlakovém nádraží ve Vrahovicích v 9.00. Po polních cestách se vydáme kolem staré úvozové cesty k památnému stromu Lípa u Sarkandera. Dojdeme na kopec nad cihelnou, odkud jsou krásné rozhledy. Cestou nás čeká povídání o památných stromech, staré přírodní rezervaci, historii cihelny a vyzkoušíme si odhad vzdálenosti. Připomeneme si, co jsou to hliníky, kde stávala za války strážní věž a podle koho je památný strom pojmenován. Délka trasy (dle počasí) 4–6 km.

Jarní Kolářovy sady

KDY: středa 20. května od 9 hod.

Akce pro seniory a další zájemce. Sraz v 9 hod. v Kolářových sadech u hvězdárny.

Projdeme se kvetoucími Kolářovými sady a ukážeme si vzácné a zajímavé dřeviny. Účastníci získají informační letáčky o prostějovských parcích.

Naučná stezka biokoridorem Hloučela

KDY: středa 27. května od 9 hod.

Akce pro seniory a další zájemce. Sraz v 9 hod. u mostu přes Hloučelu na Olomoucké ulici. Společně se projdeme biokoridorem Hloučela po trase naučné stezky a dozvíme se různé zajímavosti o říčce a jejích obyvatelích. Vycházku zakončíme v novém parčíku nedaleko supermarketu Albert. Délka trasy asi 4 km. Všichni účastníci obdrží publikaci Průvodce naučnou stezkou biokoridorem Hloučela.

Hrátky s přírodou v parku

KDY: sobota 30. května od 9 do 12 hod.

Akce pro rodiny s dětmi v Kolářových sadech. V parku bude připravena hravá přírodovědná stezka zaměřená na stromy, květiny i zvířata žijící v parku. Celou stezku plnou úkolů si jednotlivé rodiny mohou projít samostatně kdykoliv mezi 9. a 12. hodinou. Poplatek 40 Kč/dítě.



Kontakt:

ČSOP, Ekocentrum Iris
Husovo nám. 67,
796 01 Prostějov
tel. 582 338 278, 603 298 039
e-mail: iris@iris.cz
www.iris.cz, FB: Ekocentrum Iris



Městské kulturní středisko Konice

KULTURNÍ PŘEHLED KVĚTEN 2020

<h4>VÝSTAVY</h4> <p>Od 1. května 2020 na YouTube www.youtube.com ZADEJTE: SUR-ART video</p> <p>Pavel Surma - Struktury, barvy, tmely Práce, tvorba a výstava on-line v ateliéru</p> <h4>KONCERTY</h4> <p>Pátek 22. května v 21.05 hodin a čtvrtek 28. května v 9.50 hodin vysílá TV NOE nebo ihned na odkazu www.youtube.com ZADEJTE: Koncert z cyklu Má vlast - Václav Hudeček</p> <p>Václav Hudeček a hosté Václav Hudeček – housle / Lukáš Klánský – klavír / Jan Novák – housle / Klára Gibišová – klavír (záznam koncertu z cyklu Má vlast z konce léta 2019 na zámku v Konici) Pro neuskutečněné koncerty 32. sezóny KPH nyní připravujeme náhradní termíny.</p>	<h4>DIVADLA</h4> <p>Neděle 22. března v 15:00 hodin Koncertní sál zámku Jak voní štěstí Vydáváme náhradní termín zábavného pořadu zpěvačky a herečky Hanky Křížkové</p> <p>Neděle 29. března v 19:00 hodin Moravské divadlo Olomouc Vzpouza nevěst Vracíme vstupné do 25. 5. 2020! Volejte v pracovní dny na tel.: 582 334 987, 739 333 721.</p> <h4>AKCE</h4> <p>V pátek 8. května si připomeneme 75. výročí konce druhé světové války v Evropě Společná oslava proběhne místním rozhlasem dne 8. května 2020 v 14:00 hodin. (Program je v květnovém Zpravodaji Konice). Můžeme uctít památku obětí tohoto konfliktu, každý individuálně, u pomníku před komunitním centrem. (Dodržujte platná nařízení).</p>	<h4>ZÁMEK</h4> <p>Turistické informační centrum bývá otevřeno ve všední dny 9.00 – 11.00 hodin nebo po telefonické domluvě. Zajišťujeme prohlídky zámku Konice a expozic Muzea řemesel Konicka, z. s. Víkendy mimo sezónu pouze na objednání! Doba trvání prohlídky je 45 minut. Po dobu prohlídky mohou být TIC Konice a výstavní galerie uzavřeny. Vstupenky zakoupíte v TIC. Informace: 739 333 721, 582 334 987 Správce zámku: 602 934 905</p> <h4>KNIHOVNY</h4> <p>V městské knihovně probíhá zákonem nařízená revize knihovního fondu. Termíny výpůjček se automaticky prodlužují. O otevření knihovny Konice vás budeme informovat během měsíce června. www.konicka.knihovna.cz Křemenec - půjčovní doba: pátek – (letní čas) 17.00 – 18.30 Nová Dědina - půjčovní doba: sobota – lichý týden 14.00 – 15.00 hodin</p>
--	---	---

Městské kulturní středisko Konice, Kostelní 46, 798 52 Konice
IČO: 00209988, Banka: 23339701/0100 Komerční Banka
Telefon: 582 397 250, mobil: 601 590 007,
web: www.mekskonice.cz, mail: kultura@konice.cz

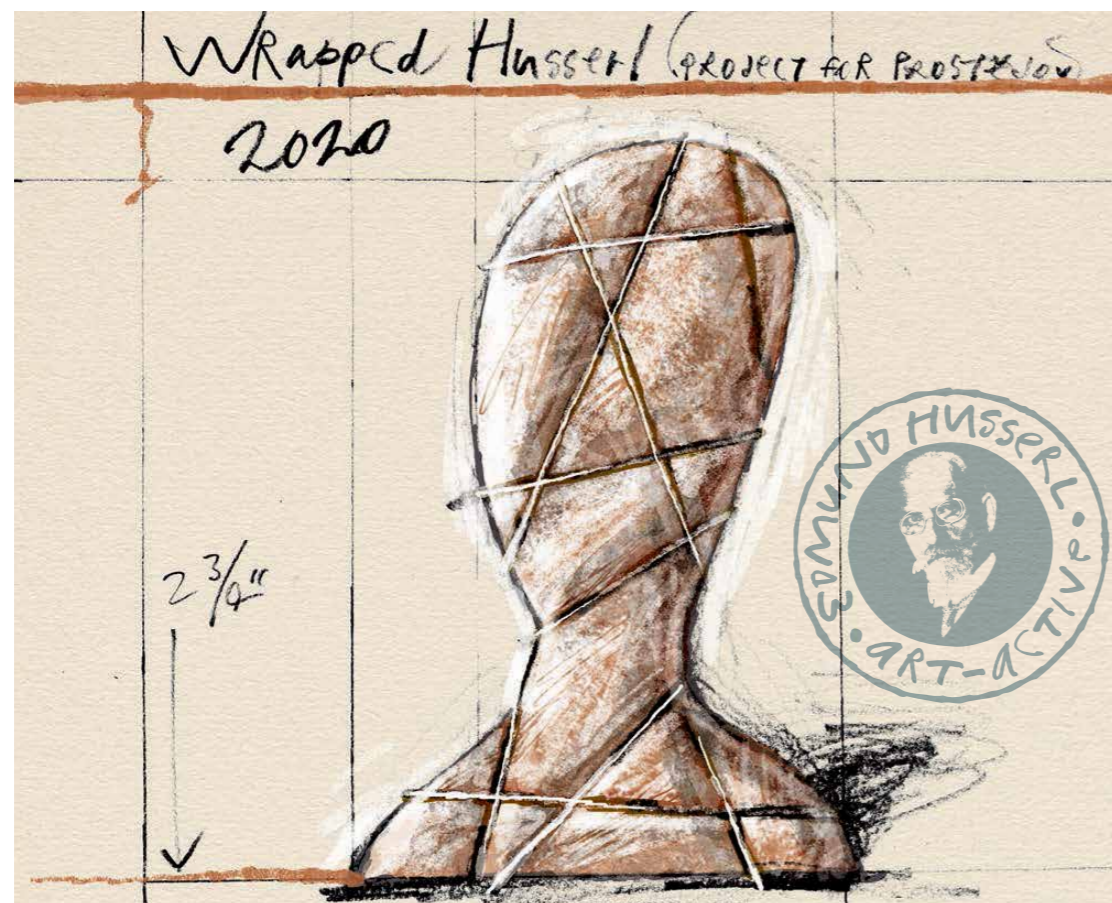




608 752 046
WWW.KREJCOVSTVIBETTY.CZ
JEVIČKO
Malohanáčská dílna

Královské pivo
Litovel





Muzeum a galerie v Prostějově

ve spolupráci se Statutárním městem Prostějov

pod záštitou primátora Mgr. Františka Jury

si Vás dovolují pozvat na *postkaranténní vernisáž* výstavy

HUSSERL ART-ACTIVE

[fenomenologické apropiace]

LUDEK BARTA
[tisky]

MILOŠ KARÁSEK
[sochy]

Vernisáž se koná **28. května 2020 v 17 hodin** za osobní účasti autorů

v Muzeu a galerii v Prostějově, nám. T. G. Masaryka 2.

Vystoupí Michal Kořán a Dagmar Voudouragkaki.

Výstava potrvá do 12. července 2020



Městys Dub nad Moravou a Komitét pro udržování
památek z války roku 1866

si vás dovolují pozvat



NA PIETNÍ VZPOMÍNKU NA UDÁLOSTI ROKU 1866 V DUBU NAD MORAVOU Sobota 18. července 2020



Zahájení: 9.00 hod. na náměstí v Dubu u kříže 1866

Hlavní program:

- Připomínka událostí z července 1866
- Položení věnce u kříže na náměstí

Akce se zúčastní několik vojáků v historických uniformách
27. praporu polních myslivců a 8. pěšího pluku

Po pietní vzpomínce se bude od 10.30 hod. konat vycházka
po bojišti u Tovačova

www.dubnadmoravou.cz www.1866.cz e-mail: komitet@1866.cz

Koronavir a myslivecké jaro

První jarní den je za námi a i přes stále trvající vyhlášený Nouzový stav mají myslivci z MS Blata Hněvotín stále co dělat. S dubnem přichází plné jaro a končí období příkrmování. Nastává čas údržby, vyčištění a vydezinfikování všech zásypů a krmných zařízení. Veškeré zbytky krmiv se z nich musí odstranit, zakopat, nebo odvézt a krmná zařízení se dle potřeby opravují. K tomuto není potřeba svolávat společnou akci, při níž by mohlo dojít k případnému rozšíření nákazy. Každé krmné zařízení má u nás konkrétního správce, který se o ně stará sám.

V dubnu se v honitbě rodí nový život. Lišky vrhají mladé, bažanti a koroptve zakládají hnízda, hřivnáči a vrány již leckde hnízdí. Honcování zajíců dosahuje nejprudší intenzity a tak přibývá vrhů zajíců, někde i divokých králíků. Myslivci pochůzkou v honitbě dbají o jejich ochranu. To je vše co mohou myslivci v období pandemie, která komplikuje život nejen myslivcům, dělat. Zrušena byla nejen domluvená společná brigáda, ale nekonala se ani Výroční členská schůze, která byla plánována na začátek dubna. Potěšující zprávou je, že se podle zpráv ČT šíření koronaviru zpomaluje, tak věříme, že se brzy také dočkáme snížení platných omezení a budeme moci alespoň částečně obnovit naši spolkovou činnost. Na což se již všichni těšíme.

Rudolf Krč



Desinfekce zásypu a okolí.



Úkoly plní také čekatelé



Olomouc třídí odpad,

Nebezpečné odpady

Nápojové kartony

Papír

Sklo

Plasty

• sbíráme,
• separujeme,
• recyklujeme

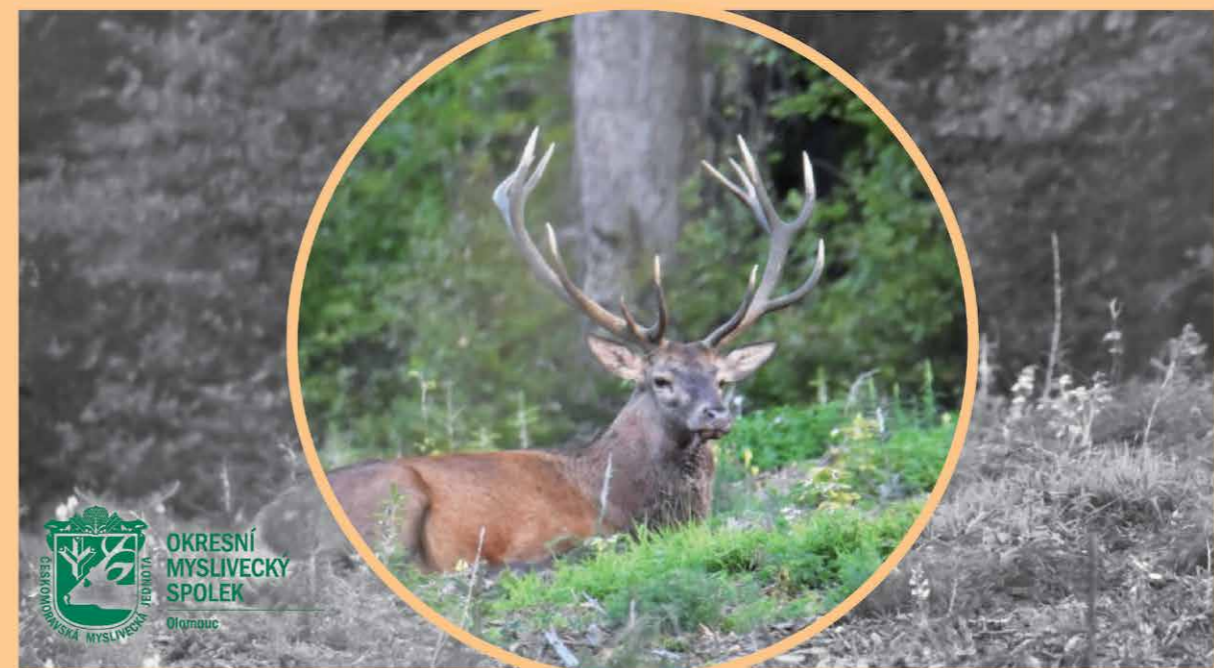
Olomouc třídí odpad

TECHNICKÉ SLUŽBY: MĚSTA OLOMOUCE

přidejte se také vy...

ČMMJ, z.s. OMS OLMOUC, MAGISTRÁT MĚSTA OLMOUCE,
MĚSTSKÝ ÚŘAD V UNIČOVĚ, LITOVLI A ŠTERNBERKU
VÁS SRDEČNĚ ZVOU NA

CHOVATELSKOU 2019 PŘEHLÍDKU TROFEJÍ



5. - 6. ČERVNA 2020
REPREZENTAČNÍ SÁL HOTELU ZÁLOŽNA V PŘÍKAZÍCH

PÁTEK	5. 6. 2020	9 – 18 HODIN
SOBOTA	6. 6. 2020	9 – 18 HODIN

Klavír je příliš těžký

Eliška Cílková přibližuje svůj nový dokument Pripjat' Piano, v němž pátrala po opuštěných klavírech i vzpomínkách v uzavřené zóně dávné černobylské tragédie. Snímek byl letos vybrán do prestižní soutěže festivalu Visions du Réel v Nyonu.

Kdysi padesátitisícové město Pripjat' zůstalo po havárii černobylské elektrárny zcela prázdné. Poprvé jsem jej navštívila v roce 2010, tedy dlouho předtím, než se z Černobylu stala turistická atrakce. V té době se člověk v Pripjati mohl volně a sám pohybovat, což mu nabízelo zvláštní svobodu vstoupit kamkoliv nebo jen tiše o samotě pozorovat zarostlá zákoutí..



Jeden z mnoha stovek domečků v radioaktivním městě Černobyl

Po příjezdu do Prahy jsem na Pripjat' stále myslela. Přemýšlela jsem nad tím, jestli by se přítomnost města nedala vyjádřit nějakým uměleckým způsobem. Mám velký vztah k hudbě, které jsem se věnovala od dětství. V našem domě totiž stál už od mého narození klavír, jenž kdosi věnoval mojí matce.

Velmi silně na mě proto zapůsobil obraz opuštěného klavíru v Pripjati, na který jsem náhodně narazila. Při vzpomínání na tento výjev se ve mně mísilo několik pocitů. Kromě obdivu k síle přírody to bylo hlavně uvědomování si pomíjivosti lidského života. Ať už to byly monstrózní paneláky s nápisy „Sláva Leninovi“, nebo tichá zákoutí sídlišť, kde žijí losi, člověk zde také cítil zvláštní svobodu. Vždyť město, které by se dalo co do počtu obyvatel přirovnat k Jihlavě, je celé otevřené. Můžete vejít třeba do kavárny anebo jiných prostor, kde lze spatřit příběhy.



Opuštěné město Pripjat'

Napadlo mě, že v tak obrovském městě musí být takových klavírů mnohem více. Klavír je totiž příliš velký a těžký na to, aby ho někdo ukradl či odnesl, a navíc má velkou schopnost udržet si svůj zvuk, i když se okolní stěny hrouť. Jak ale najít další piana ve městě, které je radioaktivní a kam můžete vstoupit jen jednou za čas, navíc pouze na několik hodin?

Co zbylo z Pripjati

Logickou úvahou jsem si nejprve dala dohromady to, že se klavíry budou jistě nacházet v hudební škole a zřejmě i ve školkách a školách. Se zbytkem mi pomohli bývalí obyvatelé.

„V mém bývalém bytě v Pripjati pořád visí na zdi moje fotky z dětství,“ řekl mi Ivan. „Proč si je neodneseš?“ zeptala jsem se ho. „Protože pak už by z Pripjati nezbylo nic,“ odpověděl mi.

Ivan mě vzal s povolením ostatních do několika bytů, kde se klavíry nacházely. Cítila jsem vůči těm místům obrovský respekt, ačkoliv jsem věděla, že jsou byty více jak dvacet let opuštěné.

Například klavír v panelovém bytě byl celý mokrý. Někdo rychle odcházel a zapomněl zavřít okno, a proto na něj přšelo a sněžilo. Stále však hrál. Jeho kladívka ale byla natolik nasáklá vodou, že se po každé po zmáčknutí zasekla ve strunách a vznikl krásný a dlouhý protažený dozvuk.



Klavír v Pripjati

Opravdová černobylská zóna

I křídlo v koncertní síni stále hrálo. Jen mu nějaký zloděj ukradl bílé slovninové pokrývky kláves a obnažený nástroj tak zůstal poslední věcí, která se v koncertní síni zachovala. Jinému křídlu zase nějaký zloděj porazil obě nohy, ale dalo se na něj aspoň rytmicky zaklepat... I to byl případ Pripjati v roce 2012, kdy jsme s Ivanem klavíry v obcházel.

Třiletá pauza, související s rodičovstvím, mi umožnila více rešerší, a než jsme se se štábem vydali do zóny natáčet, zajeli jsme do ukrajinského města Slavutych, kde žijí původní obyvatelé. Někteří z nich se však do-



Zed' v jednom bytě v Pripjati

Terénní nahrávky a zvuky Černobylu

Ve školce jsme našli malé dětské pianino, o něco menší, než jsou ta normální, aby na něj děti dosáhly. Stále si udrželo své ladění a okolo něj zůstalo autenticky poskládáno mnoho hraček, protože zloděje ani vandaly školky nezajímají. Zato pianinu v domě umění někdo vyndal celou mechaniku, ale dalo se alespoň zabrnkat na jeho struny. Tímto způsobem – pro mě na způsob přirozeného nálezu preparovaných klavírů Johna Cage – vznikl sběr terénních nahrávek, který později vyústil do cédéčka s dokumentárním charakterem.

Po vydání cédéčka mě potěšily ohlasy z Ukrajiny. Ozývali se mi další bývalí obyvatelé Pripjati, s přesnými GPS souřadnicemi bytů, kde zůstaly jejich klavíry... Ve druhé řadě přišla zpráva z ukrajinské školy, kde se nyní podle cédéčka děti učí o Černobylu. Začala jsem si uvědomovat dokumentárnost projektu a přála jsem si vydat se do Pripjati znovu, tentokrát s filmovým štábem.

dnes s havárií nevyrovnali a nedokázali by Pripjat' znovu navštívit.

„Chci si pamatovat Pripjat' tak, jako když jsem tam žila, ne prázdnou a mrtvou,“ řekla mi ředitelka bývalé hudební školy. „Nikdy jsem tam od evakuace nebyla, a asi to už ani nikdy nedokážu... Prý je tam všechno zarostlé a vypadá to tam jako na hřbitově, tak kdo by chodil na hřbitov?“ Pak nám zazpívala píseň, kterou sama složila na text jednoho z likvidátorů.

Jiní původní obyvatelé se naopak do zóny jednou za rok vraceli, aby položili květiny na hroby svých příbuzných.

Uzavřená zóna totiž skýtá nejen město Pripjat', ale i okolní prastaré opuštěné vesnice s hřbitovy a městečko Černobyl, pojmenované po bylince pelyněk černobýl. Tato místa vykazují nižší dávku radioaktivity než „zakázaná“ Pripjat', a proto v nich zůstalo žít několik starých lidí. V městečku Černobyl se tudíž člověku před jeho zraky otevírají uličky malebných domečků, které jsou celé zarostlé. Místní lidé správně říkají, že právě tohle je „opravdová černobyl-

ská zóna“, protože historie městečka Černobyl spadá do roku 1193, na rozdíl od panelákové Pripjati, postavené v roce 1970.

Člověk zde prochází nekonečnými uličkami, kde míjí jeden takový domek za druhým, a až po dlouhé době sem tam narazí na jeden obydlí domek. I s těmito starousedlíky jsme se setkali a i oni nám zazpívali své písně, které složili.

Nejdůležitější setkání pro nás bylo s bývalým vedoucím všech likvidátorů, jenž také složil vlastní píseň:

*Moje milé město Pripjat', všichni jsme tě milovali.
Jako bychom prvorozeného syna od Ukrajiny
měli.*

*Ale po půlnoci 26. dubna se to stalo,
vybuchl reaktor čtvrtého bloku, času je málo.*

...

*Nikdo z nás neřukal a splnil svůj dluh,
z našeho města dál zůstává jeho duch.*

*Pojďte si připít na hasiče a kouzelný les,
kde město Pripjat' stále stojí i dnes.*



Díky těmto setkáním začal vznikat radikální koncept formy filmu, který chtěl být odlišný od všech desítek dokumentů, jež kdy o Černobylu vznikly. Dokument se stal filmovou básní, v níž se nemluví, ale vše podstatné je sděleno hudbou, písněmi či básněmi. Přála jsem si, aby můj film mluvil stejným jazykem jako černobylská zóna samotná a nechal svůj prostor ke čtení divákovi.

Eliška Cílková

Muzeum Rýmařov v květnu

Milí přátelé,

Městské muzeum Rýmařov bude pro veřejnost znovu otevřené od úterý 12. května. Chtěli bychom Vás proto pozvat na prodlouženou výstavu, které jsme v březnu kvůli pandemii museli dočasně uzavřít.

V **Galerii Octopus** si nenechtejте utéct výstavu obrazů významné a originální české výtvarnice **OLGY KARLÍKOVÉ Perlení**, kterou jsme prodloužili **do 18. června 2020**. Zapůjčený soubor maleb představuje Olgu Karlíkovou jako zaujatou a nesmírně citlivou obdivovatelku přírody, která na plátna a sololitové desky zobrazovala zpěv ptáků, žab či velryb. Je známo, že jako vystudovaná textilní výtvarnice pracovala v pražském UBOKU a spolupracovala s rýmařovskou Hedvou. Na výstavě lze umělkyni vidět také na fotografii Jindřicha Štreita.

V **galerii Pranýř** vzpomínáme na rýmařovského výtvarníka a učitele **TOMÁŠE MATERU (1933 - 2019)**, který by v březnu letošního roku oslavil 87. narozeniny. **První soubor obrazů** zapůjčených od soukromých vlastníků a sběratelů budete moci zhlédnout **do 31. května, druhou sérii** zapůjčených obrazů pak představíme v termínu **od 2. do 30. června 2020**.



Květnem v Rýmařově pomalu začíná letní sezóna. Zveme Vás proto také do naší externí expozice v budově textilky **HEDVA ČESKÝ BROKÁT** a do nádherného barokního interiéru kostela Navštívení Panny Marie zv. **KAPLE V LIPKÁCH**. V obou expozicích na Vás budou v otevírací době čekat naši průvodci. Zavítejte také na celoročně otevřenou lokalitu **HRÁDEK** s replikou půdorysu středověkého hrádka a geologickou expozicí, která prošla na konci roku 2019 kompletní renovací.

Máte-li **FACEBOOK**, navštivte nás na **@muzeumrymarov** a podívejte se na **3D VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY** expozice Městského muzea Rýmařov, hrádka a expozice v Hedvě Český Brokát. Momentálně pracujeme na nových webových stránkách muzea, na kterých budou virtuální prohlídky také k dispozici.

Přejeme pevné zdraví a krásný květen s kulturou.
S přáním hezkého dne

Mgr. Michal Vyhlídal

Městské muzeum Rýmařov
nám. Míru 6, Rýmařov
tel.: 554 254 382
muzeum@inforymarov.cz



LETNÍ SEZÓNA 2020 květen – září

externí expozice v budově
HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o.

květen, červen, září
út + čt + so

9:00–12:00, 13:00–16:00

červenec, srpen

út + st + čt + pá + so

9:00–12:00, 13:00–17:00

80 Kč (základní), 40 Kč (snížené)

KAPLE V LIPKÁCH

(květen na objednání: 739 915 679, 554 212 381)

út + čt + so

9:00–12:00, 13:00–17:00

40 Kč (základní), 20 Kč (snížené)

PROHLÍDKY MĚSTA

červen – září

středa 10:00, 14:00

30 Kč (základní), 20 Kč (snížené)

více na:

tel.: 554 212 381, 554 254 382

e-mail: icko@inforymarov.cz, muzeum@inforymarov.cz

www: www.muzeumrymarov.cz, inforymarov.cz

facebook: @muzeumrymarov, @inforymarov

muzeum



rýmařov



Mše svatá k počtě bl. Karla I. Habsburského v kostele sv. Gotharda v Bubenci

V kostele sv. Gotharda v Praze-Bubenci byla v neděli 3. května slavena mše svatá ke cti posledního českého krále blahoslaveného Karla I.

Slavnostní mše svatá byla původně plánována na 29. března, u příležitosti 98. výročí císařovy smrti 1. dubna 1922, ale kvůli nouzovému stavu bylo její konání odloženo. Zároveň se o prvním květnovém víkendu měla konat tradiční Audience u císaře Karla, která musela být zrušena, a proto byla památka blahoslaveného Karla připomenuta apoň touto bohoslužbou.

Mši svatou s relikvií bl. Karla sloužil farář bubenečské farnosti Miloš Szabo. Ve svém kázání poukázal také na osobnost blahoslaveného císaře Karla jako inspirační vzor dodržování křesťanských ctností i v situacích, kdy to není populární. Připomněl, že se snažil vždy dodržovat svou korunační přísahu a ochraňovat své národy i když se tím sám odsoudil k vyhnanství, že byl jediným státníkem válčících mocností, který upřímně usiloval o mír, že byl prvním na světě, kdy zřídil ministerstvo sociálních věcí (v duchu sociálního učení církve) a že v momentě nevyhnutelného rozpadu říše zabránil krveprolití a umožnil svým národům rozzejít se v míru.



Na YouTube kanálu bubenečské farnosti si můžete pustit videozáznam mše svaté.

O mši svaté vyšel také článek v pražské příloze novin Mladá Fronta DNES v pondělí 4. května: V kostele sv. Gotharda v Bubenci se včera konala slavnostní mše k uctění památky posledního rakouského císaře a českého krále blahoslaveného Karla I. Habsburského, a to za přítomnosti členů historického vojenského pluku a omezeného počtu věřících. Akce se po roce konala již podruhé. Zástupci historického císařského a královského 28. pěšího pluku zvaného

Pražské děti přinesli během mše na oltář ostatky Karla I. Habsburského. Vojenské počty vzdali panovníkovi v císařských uniformách, s praporem a plukovním trubkem. Blahořečení Karla I. Habsburského, který se snažil o záchranu míru v období první světové války, se každoročně připomíná 1. dubna, v den výročí jeho úmrtí.

*Modlitební liga císaře Karla
za mír mezi národy*

Rodinný Penzion Majorka

Nově a stylově zrekonstruovaný secesní dům postavený Janem Husičkou v letech 1867–1872. Statek s konírnou býval ve své době nejkrásnějším domem v obci Slatinice. Manželé Husičkovi měli dceru Marii, která se po I. světové válce provdala za Františka Koudelku, důstojníka rakouské armády, který se narodil v nedalekých Drahanovicích. Marie Koudelková Husičková byla zvaná podle hodnosti svého manžela „Majorka“.

Dnes je z bývalého statku stylový penzion, který svým návštěvníkům nabízí ubytování v šestnácti pokojích. Pro náročné klienty je připraveno VIP apartmá Pekárna, vybavené stylovým nábytkem a americkými kamny.

Všem hostům je k dispozici společenská místnost a dále se v objektu penzionu nachází stylově zařízený prostor Pekárny. Oba tyto prostory lze využít pro firemní večírky, oslavy narozenin,

rauty a jiné společenské akce. Pro školení a semináře nabízí penzion vlastní vybavenou školící místnost pro 40 osob.



Lázně Slatinice a. s.,
Slatinice 29, 783 42,
www.lazneslatinice.cz,
recepc@lazneslatinice.cz



Partner Zeleného
kruhu Olomouc



Připomínáme pochod k Lichtenštejnským kamenům

Vážení přátelé s předstihem Vás chci informovat, že Sdružení monarchistů Brna, z.s. pořádá pochod dne 16. 5. 2020.

Veškeré informace Vám poskytne hlavní organizátor pochodu Ing. Lubor Musil e-mail: l.musil@sduzenimonarchistu.cz, kterému prosím nahlašte případnou účast.

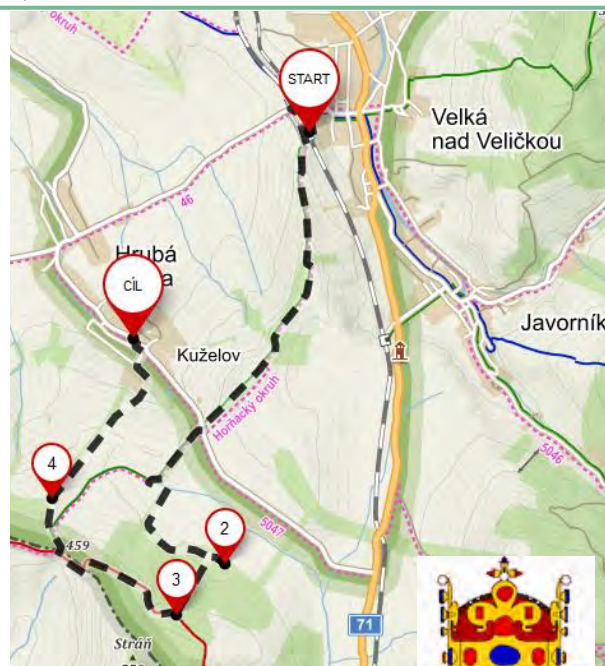
Trasa 10,8km – 3:19 h

1. SKUPINA „VÝKONNÁ“ – celá trasa z Velké nad Veličkou přes kameny do Kuželova
2. SKUPINA „NEVÝKONNÁ“ – z Velké autobusem do Kuželova, výstup na mlýn a hledání poškozených kamenů u kuželovského kostela
3. SKUPINA „NEMOHOUCÍ A ZHNILÍ“ – v kuželovské hospodě udržují teplotu a atmosféru, vyčkáávají příchodu hrdiných pochodníků z 1. a 2. skupiny



Tři kameny

tři mezní kameny se starodávnými nápisy, které nacházejí na hranici Slovenskou republikou na rozmezí na rozmezí na rozmezí na rozmezí kuželovského a hrubovrbeckého katastru v sedle pod vrchem Kobyla na historické cestě do Uher.



*S pozdravem
Bohumil C. Brabec
Sdružení monarchistů Brno*

Císařský kámen

Kamenná deska obdélníkového tvaru, na níž je vyryt nápis F.J.I. 1848 - 1898. Deska měla připomínat padesátileté výročí vlády císaře Františka Josefa I.

V roce 1898 byly podobné kameny umístěny ve všech lichtenštejnských lesních revírech spolu se skupinou pěti javorů.

Toto číslo vyšlo s podporou Lékárny U černého orla v Prostějově



Časopis vychází s podporou Koruny České



zelení A DOBA – měsíčník zelených hnutí

Vydává Zelený kruh Olomouc. Náklad 2 500 výtisků. Uzávěrka 15. dne v měsíci.

Šéfredaktor MUDr. Pavel Andrš, výtvarný redaktor Jiří Komár Jurečka

Redakce: V Kotlině 4, 779 00 Olomouc, tel./fax: 585 436 926

e-mail: zeleny.kruh.ol@mybox.cz, <http://www.zelenykruh.olomouc.cz>

Objednávky na adrese redakce.

Registrováno referátem kultury OkÚ Olomouc pod číslem MK ČR E 12634.

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., Odštěpným závodem Severní Morava, č. j.: 543/97 - p/1 ze dne 10. 2. 1997

adresát:

Tištěnou verzi tiskneme na recyklovaném papíře běleném bez použití chlóru

TISK: Petr Skyva, tel.: 608 869 087